

Komponistenvitae Zwischentöne 2

Name	Vita	Zwischentöne 2 Stück & Seitenzahl
Berndt, Axel	(*1979), Musikinformatiker; Studium und Promotion an der Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg; danach wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Technischen Universität Dresden; dann am Zentrum für Musik- und Film-Informatik an der Hochschule für Musik Detmold und der Technischen Hochschule Ostwestfalen-Lippe.	Der Tag, mein Gott, ist nun vergangen S. 119
Dickel, Sarah	(*1995), aus Hilchenbach/Siegerland, Controllerin, kirchenmusikalische Ausbildung (C-Kurs), Mitglied im Leitungsteam „JuniorBrass“ (Jugendensemble im CVJM-Posaunenverband Siegerland) und Leiterin des Posaunenchores Kredenbach.	Jeden Morgen neu S. 26 (CD 1/31)
Guo, Yuhao	(*1992), Pianist und Komponist; Studium Klavier solo und Liedbegleitung an der HfMT Köln bei Nina Tichman und Ulrich Eisenlohr; Lehrauftrag für Korrepetition an der Hochschule Osnabrück; Stipendiat der Deutschen Stiftung Musikleben sowie der Werner Richard - Dr. Carl Dörken-Stiftung; Musikalischer Leiter der Opernwerkstatt am Rhein.	Loch Lomond S. 21 (CD 2/7)
Gräber, Ute	(*2000), kirchenmusikalisches Seminar der EKM in Halle (Saale) 2018/2019 (C-Kirchenmusiker) Seit 2019 Kirchenmusikstudium an der Evangelischen Hochschule für Kirchenmusik in Halle (Saale).	Wir pflügen und wir streuen S. 146
Hahn, Jürgen	(+1964), spielt seit dem 11. Lebensjahr im Posaunenchor, von 1979-1984 in der Blechbläsergruppe von Kurhessen- Waldeck mit Friedel W. Böhler. Nach dem Abitur (1983) studierte er Orchestermusik, Hauptfach Trompete an der Musikhochschule Würzburg an der er 1988 sein Diplom ablegte, 1990-1994 studierte er Jazz am Herrmann-Zilcher-Konservatorium in Würzburg. Seit 2019 ist Jürgen Hahn Beauftragter für Bläserarbeit im Kirchenkreis Berlin Süd-Ost.	Crazy Legs S. 50
Heinen, Dennis	(*1996), spielt Posaune und Klavier. Seit dem 13. Lebensjahr in verschiedenen Posaunenchoren aktiv. Mitglied im Auswahl-Chor "BuJuPo" des CVJM Westbundes seit seiner Gründung 2015. Abgeschlossene Berufsausbildung zum Milchtechnologien. Seit 2018 Musikstudium mit Schwerpunkt Komposition an der Hochschule für Musik, Theater & Medien Hannover. Musikalische Tätigkeit hauptsächlich im Bereich Komposition und Orchestration.	Festive Interlude S. 52 (CD 1/23)

Komponistenvitae Zwischentöne 2

Name	Vita	Zwischentöne 2 Stück & Seitenzahl
Koch, Tobias	(*1976), Studium der Schulmusik an der Universität Dortmund; Schlagzeuger und Posaunist in verschiedenen Ensembles; Leiter des Posaunenchores Wetter-Wengern.	Groovin´ Easy S. 54 (CD 1/27)
Schiel, Steffen	(*1970), Studium an der Hochschule für Musik Detmold mit den Hauptfächern Dirigieren, Posaune, Musiktheorie und Gehörbildung; Dozent für Chor- und Ensembleleitung und Leiter des Hochschulorchesters an der Universität Paderborn; Leiter des Blechbläserensembles embassy; langjährige bundesweite Dozententätigkeit bei zahlreichen Posaunenchorverbänden.	Weite Horizonte S. 72
Schröder, Ralf	(*1990), musikalisch aufgewachsen im vom Vater geleiteten Posaunenchor, Studium Orchestermusik Trompete (Prof. Robert Hofmann), Meisterklasse Trompete in Innsbruck (Mag. Markus Ettlinger), 2015-2019 Mitglied der "Jungen Deutschen Philharmonie“, ständige Aushilfe im "Orchestre Philharmonique du Luxembourg“ Mitgründer von "Colours of Brass" , Trompetenlehrer an den Musikschulen Pfronten und Oberstdorf	Joyful Playin´ S. 78 (CD2/3)
Vorreyer, Katja	(*2000), geboren in Köln, erste musikalische Ausbildung an der Blockflöte mit Schwerpunkt im Bereich der Alten Musik, mehrfache Bundespreisträgerin beim Wettbewerb Jugend musiziert, Bachelorstudium an der Hochschule für Kirchenmusik Herford-Witten mit Schwerpunkt Orgel und Chorleitung, dort Einstieg in den Bläserbereich.	Intrada soleada S. 88